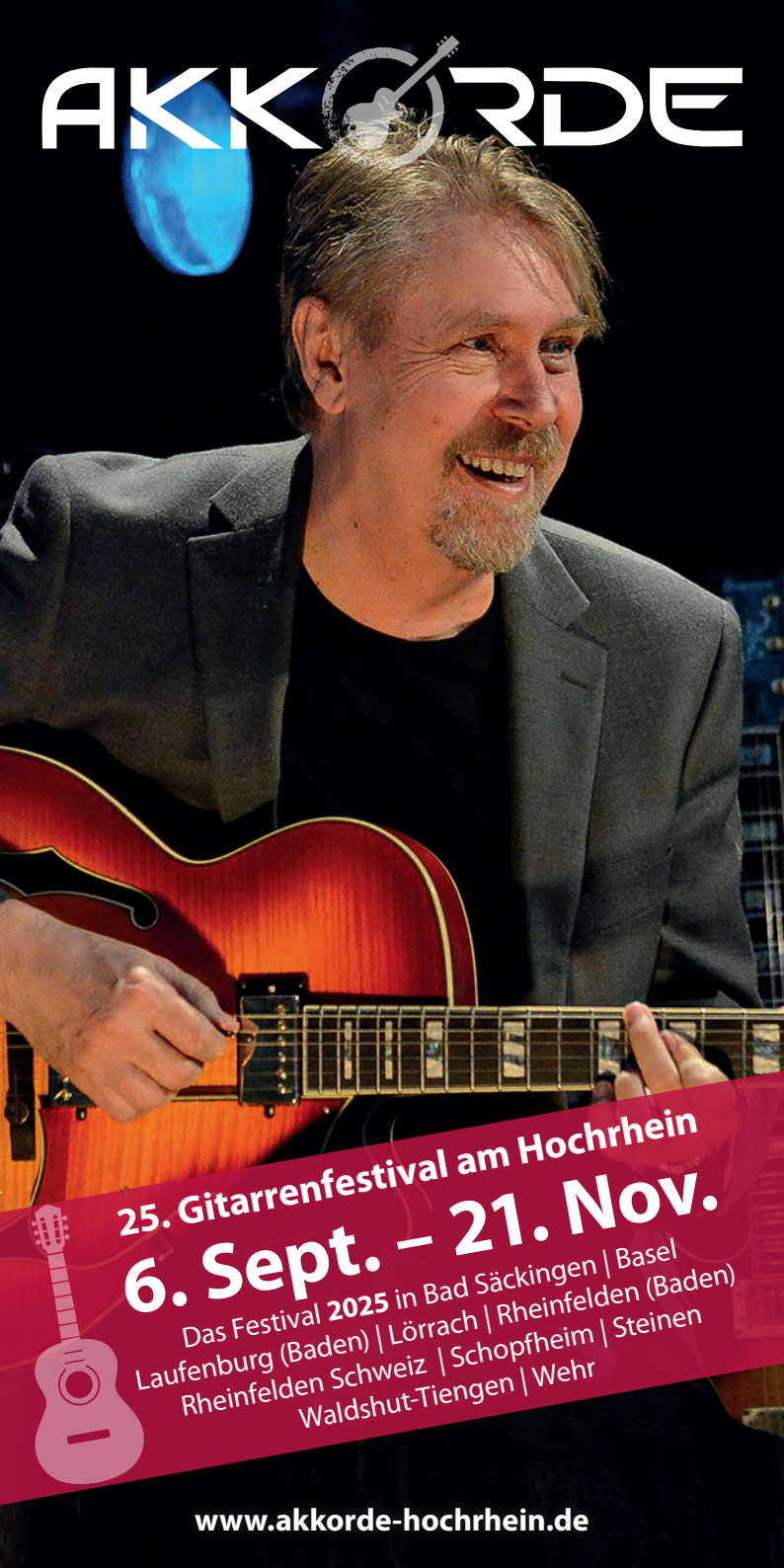


AKKORDE



25. Gitarrenfestival am Hochrhein
6. Sept. – 21. Nov.

Das Festival **2025** in Bad Säckingen | Basel
Laufenburg (Baden) | Lörrach | Rheinfelden (Baden)
Rheinfelden Schweiz | Schopfheim | Steinen
Waldshut-Tiengen | Wehr



www.akkorde-hochrhein.de

Inhalt

Samstag, 06.09.2025 20 Uhr Judith Hill „Letters from a black widow“ Basel	4
Freitag, 12.09.2025 20 Uhr Qantara Trio Rheinfelden (Baden)	5
Donnerstag, 25.09.2025 19.30 Uhr Berlin to Lahore Bad Säckingen	6
Samstag, 27.09.2025 20 Uhr Marcus Eaton Duo Waldshut-Tiengen	7
Donnerstag, 02.10. – Sonntag, 05.10.2025 Gitarren-Workshop (mit Teilnehmerkonzert) Steinen	8
Donnerstag, 02.10.2025 19.30 Uhr Siegbert Remberger Schopfheim-Fahrnau	9
Freitag, 03.10.2025 20 Uhr David Sick Lörrach	10
Samstag, 04.10.2025 19.30 Uhr Bruskers Gitarren-Duo Steinen	11
Sonntag, 05.10.2025 19.30 Uhr Laura Lootens & Heidelberger Sinfoniker Bad Säckingen	12
Samstag, 18.10.2025 20 Uhr Yasi Hofer Waldshut-Tiengen	13
Freitag, 24.10.2025 20 Uhr Don Alder Lörrach	14
Freitag, 31.10.2025 20.30 Uhr Axel Fischbacher Trio Lörrach	15
Samstag, 08.11.2025 20 Uhr Jeremiah Wood Laufenburg (Baden)	16
Freitag, 14.11.2025 19 Uhr Gismo Graf Trio & Cheyenne Wehr-Öflingen	17
Freitag, 21.11.2025 20 Uhr Zim's Hot Swing Thing Rheinfelden Schweiz	18



SAMSTAG, 06.09.2025 | 20 UHR

Judith Hill

Letters from a black widow

Die mit einem Grammy ausgezeichnete Sängerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin Judith Hill hat am 19. April 2024 ihr neues Album "Letters From A Black Widow" veröffentlicht. Das Album mit 12 Songs erzählt eine fesselnde Geschichte - von privatem Schmerz bis zu gemeinschaftlicher Transzendenz - und ist ihr bisher gefühlvollstes Werk.

Die neuen Geschichten dieses Albums über Entdeckung, Widerstand und Erlösung haben alle die gleiche unerschütterliche Soul- und Funk-Basis, die Hill schon fast ihr ganzes Leben lang genossen hat. Die brennenden Gitarrensolis sind umso beeindruckender, als die Gitarre ein weiteres Instrument ist, das die verwirrend talentierte Musikerin erst kürzlich während des Songwriting-Prozesses „einfach so aufgeschnappt“ hat. „Für mich ist die Gitarre wie ein neuer Charakter, der jammernde, kreischende Kern von mir, eine Stimme, die einfach gehört werden will“, erklärt Hill.

Im Lauf ihrer Karriere hat sie mit Musikern wie Prince, Michael Jackson, Robbie Williams und Elton John zusammen gearbeitet.

Kulturhaus Hübse, Basel

CHF 60.- (Studierende CHF 20.- limitiert)

VVK: kulturhuus.showare.ch/ticketshop



FREITAG, 12.09.2025 | 20 UHR

Abo-Reihe
„Klassik in
Rheinfelden“

Qantara Trio

Transkulturalität, Poesie & Parallelen

Das Qantara Trio, 2019 im Rahmen des Bridges Kammerorchesters gegründet, vereint klassische, traditionelle und zeitgenössische Klänge. Neben der aus Wehr stammenden Mezzosopranistin Jessica Poppe wird das Trio durch den aus Damaskus stammenden Oud-Spieler Hesham Hamra und der deutsch-iranischen Harfenistin Samira Memarzadeh vervollständigt.

Mit Oud, Mezzosopran und Harfe schafft das Trio einen einzigartigen transkulturellen Klang: Die Virtuosität der arabischen Oud-Improvisation verschmilzt mit bezaubernden Harfenmelodien und einer warmen Mezzosopranstimme, wodurch eine harmonische Fusion arabischer, sephardischer und europäischer Melodien entsteht.

Das Trio arrangiert und komponiert seine eigenen Stücke, darunter internationale Kunstlieder, Chansons, Volkslieder und Originalkompositionen.

**Dietschysaal im Haus Salmegg,
Rheinbrückstraße 8, 79618 Rheinfelden (Baden)**

Eintritt: AK 31 €, VVK 29 €, ermäßigt 21 €

VVK: Tourist-Info Rheinfelden (Baden) und Stadtbibliothek (ohne Servicegebühren) sowie allen Reservix-Vorverkaufsstellen bzw. online auf rheinfelden.reservix.de



DONNERSTAG, 25.09.2025 | 19.30 UHR

Berlin to Lahore

Ashraf Sharif Khan (sitar), Christoph Reuter (key),
Thomas Rüdiger (dr)

Der Sitar-Meister Ashraf Sharif Khan aus Lahore/Pakistan ist der Sohn des legendären Sitar-Meisters Ustad Muhammad Sharif Khan Poonchwala, der unter anderen den Beatles-Gitarristen George Harrison unterrichtete. Ashraf Sharif Khan gehört ebenfalls der renommierten Poonch Gharana Schule der traditionellen Sitar an und konzertiert in den USA, Europa, Afrika und Asien. Vor einigen Jahren trafen sich Ashraf Sharif Khan und der in Berlin lebende Pianist und Komponist Christoph Reuter auf einem Weltmusikfestival. Von diesem Moment an wussten beide, dass sie ein gemeinsames Projekt beginnen werden, ihre eigene Musik schreiben und ihre eigenen Alben produzieren. Zusammen mit Thomas Rüdiger, Perkussionist und Schlagzeuger aus Berlin, entstand das Trio „Berlin to Lahore“. In ihrer Fusion zelebrieren die drei Meister die musikalischen Einflüsse aus verschiedenen Teilen der Welt. Nach mehreren Touren durch Pakistan und Deutschland erschien 2024 ihr drittes Album „50 miles to Lahore“.

Kursaal, Rudolf Eberle-Platz 17, Bad Säckingen

Tickets zu € 29, ermäßigt € 27 / € 5

VVK: Tourist-Info, Waldshuter Str. 20, Bad Säckingen

Telefon +49 7761-56830, www.reservix.de; Abendkasse





SAMSTAG, 27.09.2025 | 20 UHR

Marcus Eaton Duo

Sophisticated Pop | The New Generation of West Coast Singer-Songwriters

Marcus Eaton, renommierter Gitarrist aus Kalifornien, wird von Kritikern bereits als legitimer Nachfolger der Woodstock-Legende David Crosby gefeiert, mit dem ihn eine enge, jahrelange Zusammenarbeit und Freundschaft verbindet.

Bei diesem Konzert steht er gemeinsam mit dem deutsch-bolivianischen Musiker Marc Inti auf der Bühne. Die beiden lernten sich in der Band von Stings Keyboarder Jeff Young kennen und entwickelten eine außergewöhnliche musikalische Chemie.

Eaton begeistert mit virtuosem Spiel und raffiniertem Live-Looping, während Intis Bass-Ukulele das Klangspektrum eindrucksvoll erweitert – ein Sound, der das Publikum glauben lässt, ein ganzes Ensemble stehe auf der Bühne.

Marcus' Musik ist zutiefst emotional und authentisch – eine einzigartige Mischung aus der Intensität des jungen Sting und der eingängigen Leichtigkeit von Ed Sheeran.

Ali Theater Tiengen, 79761 Waldshut-Tiengen

Eintritt: 23 €, Schüler/-innen & Studierende: 18 €

VVK: Tourist-Information in Waldshut,
Buchhandlung Kögel in Tiengen und
online auf Reservix.





DONNERSTAG, 02.10. – SONNTAG, 05.10.2025

Anmelde-
schluss
1.08.25

Gitarren-Workshop

Mit Siegbert Remberger, David Sick
und Harald Stampa

Der Gitarren-Kurs findet im schönen Ort Steinen im Wiesental statt. Dozenten sind Siegbert Remberger (Klassik), David Sick und Harald Stampa. Im Kurs enthalten sind für jeden aktiven Teilnehmer 2 Lektionen Einzelunterricht, eine Lektion Kleingruppe plus Workshop und Ensemble.

So, 05.10.2025 | 11 Uhr

Teilnehmerkonzert des Gitarrenworkshops, Eintritt frei

Die Teilnehmer:innen des Gitarren-Workshops präsentieren die in dem Kurs erarbeiteten Werke.

**Meret-Oppenheim-Schulzentrum Steinen,
Eisenbahnstraße 26, 79585 Steinen**

Kursgebühren: 310 € aktive Teilnahme / 130 € passive Teilnahme,
10 % Ermäßigung für Schüler/-innen & Studierende

Information und Anmeldung bis 01.08.2025 auf
www.haraldstampa.de/de/workshop.html



*Es ist egal wie lange du schon
Gitarre spielst, es gibt immer
etwas Neues zu lernen.*

Tom Petty

www.haraldstampa.de



DONNERSTAG, 02.10.2025 | 19.30 UHR

Siegbert Remberger

Classic meets Pop

Der renommierte klassische Gitarrist Siegbert Remberger wird in seinem Programm u. a. Musik der Beatles und von Astor Piazzolla präsentieren.

Siegbert Remberger schafft in seinen Konzerten eine zauberhaft farbige Klangwelt. Sein Spiel ist feinsinnig kultiviert, mit erstaunlich gestalterischer Kraft und brillanter Technik.

Kirche St Agathe, Kirchplatz 1, 79650 Schopfheim-Fahrnau

Eintritt auf Spendenbasis

Platzreservierung unter Telefon +49 7751 3099546 oder
per E-Mail an: info@haraldstampa.de



FREITAG, 03.10.2025 | 20 UHR

David Sick

Modern Acoustic Guitar

Keine Frage, David Sick beherrscht sein Instrument. Aber der gebürtige Freiburger überzeugt nicht nur durch eine virtuose Fingertechnik, die ihresgleichen sucht. David Sick zeigt mit seinen eigenen Songs auch, dass er mindestens genauso gut komponieren wie interpretieren kann. Ausgebildet an der klassischen Gitarre entwickelte David Sick sich zu einem der spannendsten Fingerstyle-Gitaristen unsere Zeit. Live webt der Musiker, der schon einmal den Urknall vertont, einen Klangteppich, der seine Eigenkompositionen mit Werken von Bach bis Michael Jackson ergänzt, ohne aber einem zeitgeistigen Crossover das Wort zu reden. David Sicks Musik ist bluesig, groovig, klassisch, experimentell – kraftvolle akustische Gitarrenmusik, die das komplette Gefühlsspektrum zwischen radikal verspielt und zärtlich verhalten abdeckt.

„David Sicks virtuoses Gitarrenspiel steckt locker eine ganze Rockband in die Tasche.“ Magazin Rocktimes

Nellie Nashorn, Tumringer Straße 248, 79539 Lörrach

Eintritt frei – der Hut geht um.

Platzkartenreservierung unter tickets@nellie-nashorn.de



SAMSTAG, 04.10.2025 | 19.30 UHR

Bruskers Gitarren-Duo

Eugenio Polacchini und Matteo Minozzi

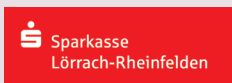
Bereits zweimal sind die Bruskers, bestehend aus Eugenio Polacchini und Matteo Minozzi, mit großem Erfolg in Steinen aufgetreten (2014, 2016). Ihre unterschiedlichen musikalischen Ausbildungen (Eugenio klassisch und Matteo eher modern) bilden die Ausgangsbasis für ein Repertoire, das von den Wiederholungen traditioneller Jazzstandards bis hin zu Soundtracks und Originalliedern alles abdeckt.

Die Presse bezeichnet sie als „Eine Quelle der Inspiration für Gitarristen“ und weiter in der JazzworldQuest (Kanada): „Es ist ein überraschend frischer und energischer Gitarrendialog, der manchmal mit Humor unterbrochen ist und klassischen und „skizzenhaften“ Jazz verbindet“.

Meret-Oppenheim-Schulzentrum Steinen, Aula
Eisenbahnstraße 26, 79585 Steinen

Eintritt: 15 €, Schüler/-innen & Studierende: 10 €

VVK: Optik Turski in Steinen und Reservix-Vorverkaufsstellen
bzw. online auf rheinfelden.reservix.de





SONNTAG, 05.10.2025 | 19.30 UHR

Laura Lootens & Heidelberger Sinfoniker **Joaquín Rodrigo, Concierto de Aranjuez**

Laura Lootens präsentierte Joaquín Rodrigos Concierto de Aranjuez vor 5000 Zuhörenden bei „SR – Klassik am See“. Zum AKKORDE-Jubiläum führt die Ausnahmegitaristin das berühmte Solokonzert begleitet von den Heidelberger Sinfonikern unter der Leitung Vilmantas Kaliunas' auf.

Laura Lootens gewann 2022 den Andrés-Segovia-Wettbewerb in Spanien, einen der wichtigsten Gitarrenwettbewerbe weltweit. Bereits ein Jahr zuvor erhielt sie mit Anfang zwanzig eine Lehrposition an der Hochschule für Musik und Theater München. Ihre von Cavi/Deutsche Grammophon GmbH veröffentlichte Debüt-CD wurde von der American Record Guide als eine der herausragendsten Interpretationen der Musik von Isaac Albéniz aller Zeiten gelobt und mit der Auszeichnung „Best of 2024“ geführt. – Orchesterwerke des Abends sind Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 „La Passione“ sowie Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21.

Kursaal, Rudolf Eberle-Platz 17, Bad Säckingen

Tickets zu € 33, ermäßigt € 30 / € 5

VVK: Tourist-Info, Waldshuter Str. 20, Bad Säckingen

Telefon +49 7761-56830, www.reservix.de; Abendkasse





SAMSTAG, 18.10.2025 | 20 UHR

Yasi Hofer

Between the Lines

Virtuos, kraftvoll, leidenschaftlich – Yasi Hofer zählt aktuell zu den gefragtesten Rock-Gitarristinnen der deutschen Musikszene!

Mit ihrem vierten Album „Between the Lines“ zeigt die Ulmer Ausnahmemusikerin Yasi Hofer, wie Rock, Fusion und hypnotische Grooves direkt unter die Haut gehen. Ihr bisher progressivstes Werk klingt erdig und elektrisierend zugleich und spiegelt ihre musikalische Reife wider.

Entdeckt wurde Yasi Hofer im Alter von 12 Jahren von Gitarrenlegende Steve Vai. Nach ihrem Studium am Berklee College of Music stand sie schon in jungen Jahren auf großen Konzertbühnen: ob in Deutschland mit Helene Fischer und den No Angels, oder international mit dem Cirque du Soleil. Heute begeistert die Musikerin mit ihrer raffinierten Spieltechnik und ihrer charismatischen Bühnenpräsenz.

Mit ihrem Yasi Hofer Trio bringt Yasi Hofer eine explosive Mischung auf die Bühne: kraftvolle Heavy-Rock-Instrumentals, bluesig-jazzige Vocals und zeitgenössischen Dream-Pop-Elementen – getragen von ihrem virtuoson E-Gitarrenspiel und ihrer markanten Alt-Stimme.

ALI Theater Tiengen, Marktplatz 17, 79761 Waldshut-Tiengen

Eintritt: 23 €, Schüler/-innen & Studierende 18 €

VVK: Tourist-Information in Waldshut,
Buchhandlung Kögel in Tiengen und
online auf Reservix sowie Abendkasse.



Waldshut-Tiengen

www.waldshut-tiengen.de



FREITAG, 24.10.2025 | 20 UHR

Don Alder

Gitarrenvirtuose, Fingerstyle-Champion

Der kanadische Gitarrenvirtuose und Singer-Songwriter Don Alder bewegt sich stilistisch quer durch die Musikgenres und kombiniert gekonnt Elemente aus Jazz, Folk, Roots, Blues, Bluegrass und World-Music. Durch seine spezielle Fingerstyle- und Perkussions-technik kann der Vancouver Künstler das Klangbild einer gesamten Band erzeugen. Er spielt so virtuos, dass man meint man höre mehrere Gitarren gleichzeitig. Der sympathische Ausnahmemusiker ist unter anderem Gewinner des International Fingerstyle Wettbewerbs 2007 sowie Artist of the Year 2017 der Vancouver Island Music Awards. 2021 wurde er in die BC Entertainment Hall of Fame aufgenommen.

Don Alder ist bekannt als hochgradig unterhaltsamer Musiker, der nicht nur fantastisch Gitarre spielt, sondern auch die ein oder andere humorvolle Anekdote zu erzählen hat.

Nellie Nashorn, Tumringer Straße 248, 79539 Lörrach

Eintritt frei – der Hut geht um.

Platzkartenreservierung unter tickets@nellie-nashorn.de



FREITAG, 31.10.2025 | 20.30 UHR

Axel Fischbacher Trio

Axel Fischbacher (guitar), Nico Brandenburg (bass),
Tim Dudek (drums)

Das Axel Fischbacher Trio steht seit 2021 im Mittelpunkt Fischbachers' musikalischen Schaffens. „Brüder im Geiste“ nennt Fischbacher sein Trio – drei virtuose Solisten, die ihr Spiel ganz dem gemeinsamen Sound widmen und intuitiv als Team mit den Elementen der Kompositionen spielen.

Die strenge Form des Jazz-Trios wird aufgelöst und dann wieder bedient, sie bewegen sich improvisatorisch zwischen abstrakt/frei und streng/stilgetreu – je nachdem welche Impulse und Ideen die drei Musiker einander liefern. Wie immer beim Axel Fischbacher Trio handelt es sich um weit mehr als ein herkömmliches Konzert, hier wird mit der Musik und ihren Elementen gespielt, improvisiert – jongliert. Die Risikofreude der drei macht jedes Konzert anders, aber immer zu einem einmaligen Erlebnis.

Im Fokus des Jazztone-Konzerts steht die Präsentation der hochgelobten LP ‚The London Session‘, die das Axel Fischbacher Trio 2024 in den legendären Abbey Road Studios im rein analogen Direct-to-Disc Verfahren aufgenommen hat.

**Jazztone, Beim Haagsteg 3, 79541 Lörrach-Brombach
Clublokal des Jazz Club 56 Lörrach e.V.**

Eintritt: 20 €, ermäßigt 12 €

VVK: www.jazztone.de sowie Abendkasse ab 20 Uhr

www.jazztone.de





SAMSTAG, 08.11.2025 | 20 UHR

Jeremiah Wood

Dance

Autodidaktischer Gitarrist, Sänger und Komponist aus der Klingentadt Solingen. Seine Musik lässt sich als lyrisch, mit eingängigen, aber nicht aufdringlichen Melodien, bezeichnen. Die Eigenkompositionen von Jeremiah Wood sind vielfältig und reichen von tanzbarem Irishfolk, Sambaballade, einem Jazzblues bis hin zu atmosphärischen Impressionen. Der Titel seines Programms „Dance“ ist eine Aufforderung, neben der Vorstellung des üblichen Tanzens, auch den leisen, sanften und achtsamen Tanz zu wagen. Vielleicht sogar mit der eigenen Seele.

Jeremiah Wood erweist sich auf seinem Instrument als Meister seines Fachs, überzeugt aber vor allem mit markanter Stimme und den ausgefeilten Songs, die alle aus seiner Feder stammen. Mit seinen gesungenen Eigenkompositionen und der beeindruckenden Vielfalt seines mystischen Saitenspiels bringt er unterschiedlichste musikalische Kontraste perfekt in Einklang. Seine Performance ist ein wohlgezielter Anschlag auf das medial verfärbte, stressdurchpulste, hektische Alltagsenergie.

Gasthaus Sonne, Rotzler Straße 26, 79725 Laufenburg-Rotzel
www.sonne-rotzel.de

Eintritt: 22 €, Schüler/-innen & Studierende 18 €

VVK: Tourismus- und Kulturabteilung Laufenburg (Baden),
Tel. +49 7763 806-140 und Gasthaus Sonne in Rotzel,
Tel. +49 7763 7786

www.laufenburg-tourismus.com



FREITAG, 14.11.2025 | 19 UHR

Gismo Graf Trio & Cheyenne

„In Spirito Django“ - 15 Jahre GGT

Ohne große Bühnenshow und Spezialeffekte bringt das Gismo Graf Trio mit zwei Gitarren und einem Kontrabass die Hütte zum Kochen! Gismo Graf, einst als Shooting Star des Gypsy Jazz gefeiert, gilt heute als einer der führenden und innovativsten Gitarristen weltweit. Gemeinsam mit seinem Vater Joschi Graf an der Rhythmusgitarre und Joel Locher am Kontrabass präsentiert das Trio sein Jubiläumsprogramm zum 15-jährigen Bestehen: In Spirito Django. Neben Klassikern von Django Reinhardt verbindet das Trio Eigenkompositionen, Pop-, Klassik- und Rocksongs im Gypsy Jazz-Stil – von Sting und Michael Jackson bis Chopin und Disney-Filmmusik. Ihr Humor macht jede Show einzigartig. Als Special Guest bereichert Gismos Schwester Cheyenne mit ihrer warmen Jazzstimme einige Stücke und erweitert das Trio zum Quartett. Gypsy Jazz im Jahr 2025 – innovativ und mitreißend!

KulTurm, Holbeinstraße 16, 79664 Wehr-Öflingen

Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 €, Schüler/-innen & Studierende 10 €

**VVK: Tourist-Info Wehr und reservix-Vorverkaufsstellen,
Telefon +49 7762 808-601, online unter www.wehr.de oder
an der Abendkasse.**



www.wehr.de



FREITAG, 21.11.2025 | 20 UHR

Zimi's Hot Swing Thing **Modern Sound in Swing Music**

Amerikanischer Hot Jazz, französischer Gypsy-Swing oder Eigenkompositionen – die Berner Band schwelgt in den 20er & 30er Jahren und klingt gleichzeitig enorm hip. Die Band begeisterte schon 2020, sie kommt nun zum zweiten Mal zu uns in den Schützenkeller Rheinfelden, diesmal mit Sängerin.

Musiker Marcel «Zimi» Zimmermann vio / Daniel Woodtli tp / Rolf Häsler sax / Peter Stüdeli p / Andreas Bugs g / Hans Ermel b / Peter Horisberger dr / Nicole Eggenberger voc

Unser Tipp: Abendessen um 18 Uhr im Restaurant Schützen.
Reservieren unter Telefon +41 61 836 25 25 oder per Mail
schuetzen@schuetzenhotels.ch

Hotel Schützen Rheinfelden, Bahnhofstrasse 19, Rheinfelden

Jazzclub Ja-ZZ, Tickets CHF 40

Reduziert CHF 30 / Club- und DSM-Mitglieder

CHF 10 / KulturLegi Aargau; CHF 5 / Jugendliche bis 25j.

VVK: Eventfrog, keine Platzreservation

Saalöffnung, Barbetrieb und Abendkasse ab 19 Uhr

AKKORDE



Veranstalter

Bad Säckingen

Tourismus- und Kulturamt

Tel. +49 7761 5683-14 | stanzel@badsaeckingen.de

Harald Stampa

Gitarrist

Tel. +49 7751 309 95 46 | info@haraldstampa.de

Jazztone

Jazz Club 56 Lörrach e.V.

www.jazztone.de

Laufenburg (Baden)

Tourismus- und Kulturabteilung

Tel. +49 7763 806-140 | willkommen@laufenburg-baden.de

Nellie Nashorn

Kulturvilla

www.nellie-nashorn.de

Rheinfelden (Baden)

Kulturamt

Tel. +49 7623 95-238 | kulturamt@rheinfelden-baden.de

Rheinfelden Schweiz

Schützen Rheinfelden Klinik & Hotels

Tel. +41 61 836 26 44 | doritt.haertel@schuetzen-ag.ch

Steinen

Kunst & Kultur in Steinen e.V.

Tel. +49 7627 8800 | info@kunstundkultur-steinen.de

Waldshut-Tiengen

Kulturamt

Tel. +49 7751 833-187 | kultur@waldshut-tiengen.de

Wehr

Kulturamt

Tel. +49 7762 808-601 | kulturamt@wehr.de

Impressum

Herausgeber: Alle Veranstalter

Layout & Gestaltung: Loewe-Werbeagentur.com

Auflage: 1500 Expl.

Fotos: Titel Claudia Fischbacher, S. 4 Ginger Sole, S. 5 E. Schmaus, S. 6 Catrin Reuter, S. 7 © „Marcus Eaton“, S. 8 Simon von Boxtel, Lara Sophie Kuche, Hans-Thomas Iltgen, S. 9 Simon von Boxtel S. 10 Lara Sophie Kuche, S. 11 Giancarlo Polacchini, S. 12 Frank Lübke, S. 13 Ralf Schuck, S. 14 Don Alder, S. 15 Claudia Fischbacher, S. 16 pitipit, S. 17 © Gismo Graf Trio, S. 18 Jazzclub Ja-ZZ.



AKKORDE

www.akkorde-hochrhein.de